

Canasta de cuentos mexicanos

Grupo de teatro: RAICES

De la esc. Sec. "Simon Bolivar". Esta formado por alumnos y alumnas de 1,2 y 3 grado. Cuenta con 35 elementos

Director del grupo: Humberto Ortíz

Sinopsis:

El folclor de un pueblo se fundamenta en sus costumbres y tradiciones y se van modificando con los tiempos, sin perder su esencia de origen, cambiando únicamente su forma de percepción para su entendimiento. Mostrando, haciendo su inquietud de ser protagonista sin presencia en un escenario para poder mostrar su imperfección como ser humano.

Jugando a la vida y viviendo la muerte,.....

Primera estampa: "verbena de las calaveras"

Hilario carrillo

Segunda estampa: "Costumbres y tradiciones del pueblo mexicano"

Día de muertos v.s. Halloween

Tercer estampa: "llegada inesperada"

Los Fantasmas de la Laguna.

Género: Comedia

Autor y director: Benjamín Gómez Jiménez

Grupo: compañeros de PREFEMA

Sinopsis

Las acciones suceden en 1910 y 2010 simultáneamente. Son cien años de diferencia entre el nacimiento de la Revolución Mexicana y nuestros días.

Es en la comarca lagunera, una región del norte mexicano donde se da precisamente el nacimiento de esta gesta, ya que fue aquí donde se produce el primer levantamiento armado al grito de ¡Abajo la tiranía, abajo el mal gobierno. Muera Porfirio Díaz, Viva Madero, viva la revolución!

Esta obra de teatro intenta rendir un sencillo homenaje a aquellos jóvenes laguneros que tuvieron el valor de luchar contra la dictadura de entonces.

Y es precisamente a un muchacho gomezpalatino de este siglo 21, que se le aparece un fantasma revolucionario, joven de aquellos tiempos, para proponerle un trato. Esta es la excusa que toma el autor para contar un poco de la historia subversiva de los pobres campesinos y jornaleros de entonces.

La trama, ágil y divertida, hacer reflexionar un tanto sobre hechos patrióticos y heroicos de jóvenes laguneros

Narcodrama

Grupo de teatro de la preparatoria Venustiano Carranza

Sinopsis:

El tema es el narcotráfico como un problema social, enfocado sobre todo hacia la juventud. Carla es una adolescente, hija de Donato Ferrel, quien se dedica al turbio negocio del tráfico de estupefacientes, encubierto como un sobresaliente empresario de la ciudad de Asunción de las Cruces. Carla no sabe de las ocultas actividades de su padre, pero le reprocha que casi no la vea, a pesar de que la rodea de lujos y sirvientes. En una reunión de amigas, una de ellas invita a Carla a drogarse por primera vez. La hija de Ferrel se hace adicta. Donato no sabe del problema hasta que la chica enferma por el síndrome de abstinencia y tiene que someterse a un examen médico. Cuando Donato quiere ayudar a su hija, ésta no se encuentra. Ha huido a otra ciudad donde tiene que prostituirse para conseguir algo de droga.

El pueblo al darse cuenta de quién es verdaderamente Donato Ferrel, decide lincharlo.

La obra tiene otros personajes que le dan soporte a una estructura que pretende ser didáctica (por ejemplo, se tratan los efectos de algunas drogas), a la vez con una trama interesante y actual, en franco envío de mensajes positivos para los jóvenes y sus padres.

TOC, TOC...

Idea original: Salvador Luévanos, Julio Cesar Ruiz

Obra: clown – comedia

Duración: 60 min. Aprox.

Público: familiar

Sinopsis:

Dos payasos llegan a lo que será su nuevo hogar, pero de inmediato notan que han llegado a un vecindario poco usual... algo... especial...

Un mundo de magia invade la atmósfera al atravesar por vez primera la puerta, entonces se aventuran en locas situaciones llenas de fantasía e imaginación y las sorpresas que esperan detrás de cada puerta, en ese mágico hogar.

Salvador Luévanos: actor de origen lagunero, con nueve años de trayectoria profesional, fundador de la compañía Tolvanera Producciones por medio de la cual ha impulsado la creación y difusión de la cultura Gómez Palatina, a través de puestas en escena de su autoría como: Graffiti en rojo, Mi ángel, La magia, mimando Xcd. mismas que le han hecho acreedor a varios premios nacionales, como actor y director de teatro. Actualmente como director de Tolvanera Producciones impulsa una campaña de teatro escolar itinerante.

Julio Cesar Ruiz: actor de origen lagunero, con seis años de trayectoria profesional, fundador de la compañía Tolvanera Producciones, en la que actualmente se desempeña como entrenador de actores, teniendo participación también como actor y director en montajes como: Graffiti en rojo, Mi ángel, La magia, mimando Xcd.

Varias cabezas rodando

De Eric Leyton Arias

Grupo: preparatoria LaSalle

Director: Conny Muzquiz

Sinopsis:

La noche de los barrios trae consigo las balas perdidas de las pandillas. Esta noche Los Leprosos congelarán en el aire al que se atreva a asomar la nariz. El problema es que hace frío, el miedo muere los huesos, y un par de vecinas rondan el vecindario buscando a sus amores que nunca debieron perder.

Mi esposa es el plomero

Grupo: LUZAC

Director: CARLOS RUIZ

Sinopsis

Es la historia de Cobi, quien perdió a su mujer hace un año y medio en un accidente e intenta rehacer su vida sin poder superar el trauma.

La historia comienza cuando Cobi amanece con una extraña durmiendo en la sala, quien le asegura que él la invitó a alojarse por unos días. Luego descubre una pérdida de agua en su departamento, para lo cual llama a un plomero, pero éste toca unos cables y la descarga eléctrica lo mata. Minutos después reacciona, pero en él se ha encarnado Daniela, la difunta mujer de Cobi, quien a pesar de estar en el cuerpo del plomero, quiere demostrar que es la esposa y desea retomar su vida de casada.

No le será sencillo a Cobi. La situación se complica aún más con la aparición de la chica que hoy le interesa, la madre del mismo, el conserje de los departamentos. La casa de Cobi pasa a ser la casa del pueblo. Entradas y salidas permanentes caracterizan esta comedia de enredos que atraen e insertan al espectador en más de una hora de distracción absoluta.

Cada uno de los actores crea una comicidad adecuada a la escena y se destaca y brilla en su personaje. Este espectáculo apunta a un público que desea pasar un momento distendido y agradable, con mucho humor.

Las cartas

NOMBRE DEL GRUPO: Caras y Gestos de la UAD

AUTOR: Cesar Chairez Rodriguez

DIRECTOR: Alma Alejandra Chavarria Valenzuela

Sinopsis:

Un pueblo, una familia humilde, dos hijos que parten a los estados unidos en busca de un futuro mejor para los suyos. Amor, ilusiones y tierra que reclama manos que la trabajen es lo que espera a su regreso, pero... las cosas han cambiado inesperadamente.

La muerte está en vela

De Guillermo Padilla

Grupo: escuela secundaria tecnica #79

Director: Edu Rodríguez

Sinopsis

En la víspera de la fiesta de todos los santos, la muerte ira por el alma de Vincent Vanhausent, un viejo rico y cascarrabias dueño de la vieja casona del pueblo que ahora funge como un hotel, y el cual se niega a que la muerte se lo lleve y hace un trato con ella para salvar el pellejo.

Es una farsa llena de enredos y peripecias, que tiene que sortear la muerte a cambios de unos días de descanso, y por lo cual se vuelve una obra ligera y graciosa donde tendrán una hora para morirse de risa.

Casa de muñecas

De Henrik Ibsen

Grupo: compañía de teatro del Tecnológico de Monterrey

Director: Gabriel mata

Sinopsis

Casa de muñecas es una obra de teatro de Henrik Ibsen. La obra se estrenó el 21 de diciembre de 1879 en el Det Kongelige Teater de Copenhague . Su título original en noruego es Et dukkehjem.

Casa de muñecas fue escrita dos años después de Las columnas de la sociedad y fue la primera obra dramática de Ibsen que causó sensación. En la actualidad es quizá su obra más famosa y su lectura es obligatoria en muchas escuelas y universidades. Cuando "Casa de muñecas" se publicó, generó gran controversia, ya que critica fuertemente las normas matrimoniales del siglo XIX.

Aunque Ibsen negó que su obra fuera feminista, es considerada por muchos críticos como la primera verdadera obra teatral feminista.

Lotería

De DANIEL MARCOS

Grupo: compañía teatral SCENCES

Director: OMAR GARCIA CICERO

Sinopsis

Es la historia de una familia como cualquiera, llena de conflictos y falta de dinero. Don Juan padre de 4 hijas, algunas ya casadas, un buen día se encuentra con un billete de lotería (que parece ser el premiado), y el cual desata la envidia y las ganas de salir de pobre de sus hijas y esposos, y por lo cual se imaginan mil y un forma de quedarse con el billete. Es una obra llena de enredos cómicos pero que muestra claramente una de las condiciones humanas mas arraigadas en nuestro ser "LA CODICIA", y lo que somos capaces de hacer para obtener lo que deseamos.