

Psicocinema

Por el lado oscuro del camino

Todos los Viernes 20:30 horas
Teatro Alberto M. Alvarado
Entrada libre

MARZO 05

BOOK OF BLOOD

Dirección: John Harrison

País: Reino Unido

Año: (2008)

Género: Terror

Guión: Clive Barker - John Harrison

Fecha Estreno: 08-06-2009

Estreno en España: 2009

Reparto: Jonas Armstrong, Sophie Ward, Paul Blair, Romana Abercromby, Simon Bamford, Doug Bradley, Gowan Calder, James McAnerney, Marcus McLeod, James Watson.

Sinopsis

Basada en los relatos cortos de Clive Barker (On Jerusalem Street y Book of Blood) cuenta como la investigadora paranormal Mary Florescu conoce a Simon McNeal, un estudiante que parece poder canalizar mensajes de los muertos. La doctora Florescu es una especialista en fenómenos paranormales que se interesa por una vieja casa cuando en esta fallece una adolescente, supuestamente practicante de espiritismo, de forma brutal e inexplicable. A la investigación se une Simon McNeal, un nuevo estudiante que acaba de llegar a la ciudad y al cual se le atribuyen habilidades de medium después de un incidente sucedido en su infancia.

MARZO 12

ALUCARDA, LA HIJA DE LAS TINIEBLAS

Director: Juan López Moctezuma

Año: 1975.

País: México.

Guió: Juan López Moctezuma, Yolanda López Moctezuma, Alexis Aroyo, Tita Arroyo.

Fotografía: Xavier Cruz.

Música: Tony Guefen.

Escenografía: Kleomenes Stamatiades

Edición: Maximiliano Sanchez.

Producción: Eduardo Moreno y Max Guefen.

Sinopsis

La historia de ALUCARDA está influida por el clima malsano y perverso de las obras de Sade. Su protagonista, Justine (nombre, precisamente, de una de las obras más famosas del marqués), vive en un monasterio y recibirá la influencia terrible de la bruja Alucarda. En una vieja iglesia abandonada, una joven embarazada (Tina Romero) da a luz a una criatura que rápidamente es llevada por una anciana. Acto seguido la madre afronta un peligro sobrenatural que el espectador jamás llega a ver. Se trata de un prólogo, que funciona también como "tónica", que deja "escuchar" las virtudes y defectos de lo que será el resto de la película. La acción salta, inmediatamente, unos cuantos años después, en que la joven Justine (Susana Kamini) ingresa a un convento de monjas que visten un extraño atuendo que las hace parecer "momias con menstruación". En ese lugar comparte el dormitorio con la joven y siniestra Alucarda (nuevamente Tina Romero), que vive bajo el influjo de las supersticiones. En un paseo por el bosque, las adolescentes se topan con un jorobado (el gran Claudio Brook), que les ofrece unos amuletos, a través de los que, poco tiempo después, comienzan a sufrir un delirio diabólico.

Psicocinema

Por el lado oscuro del camino

Todos los Viernes 20:30 horas
Teatro Alberto M. Alvarado
Entrada libre

MARZO 19

LA NOVENA PUERTA

Dirección: Roman Polanski.

País: Francia-España.

Año: 1999.

Duración: 132 min.

Intérpretes: Johnny Depp (Dean Corso), Frank Langella (Boris Balkan), Lena Olin (Liana Telfer), Emmanuelle Seigner (La chica), Barbara Jefford (Baronesa Kessler), Jack Taylor (Victor Fargas), James Russo (Bernie), José López Roderó (Pablo Ceniza / Pedro Ceniza / Obrero).

Producción: Roman Polanski, Iñaki Núñez, Antonio Cardenal y Alain Vannier.

Guión: Enrique Urbizu, John Brownjohn y Roman Polanski, basado en la novela "El Club Dumas" de Arturo Pérez-Reverte

Fotografía: Darius Khondji.

Montaje: Hervé de Luze.

Música: Wojciech Kilar.

Diseño de producción: Dean Tavoularis.

Sinopsis

Dean Corso (Depp) trabaja de forma confidencial, con sumo cuidado, dotado de una sólida cultura, nervios de acero y pocos escrúpulos. Su reputación le ha servido para ser llamado por Boris Balkan, apasionado por los textos demoníacos. Su misión será encontrar los dos últimos ejemplares del legendario manual de invocación satánica "Las Nueve Puertas del Reino de las Sombras". Corso dispone para ello de recursos ilimitados. De Nueva York a Toledo, de París a Sintra, se verá inmerso en un laberinto lleno de peligros y tentaciones, aterradoras sorpresas, violencia y muertes inesperadas.

MARZO 26

ART OF THE DEVIL

Director: Tanit Jitnukul

Actores: Supakson Chaimongkol, Arisa Will, Somchai Sathutham

Año: 2004

Calificación moral: No recom. menores de 18 años

Duración: 92 minutos

Idiomas: Castellano, Tailandés

Subtítulos: Español

Codificación regional: Zona 2

Sistema: PAL

Pantalla: Widescreen

Sonido (Cast.): Dolby Digital

Sinopsis

El misterioso asesinato de un millonario y toda su familia está conmoviendo a la opinión pública tailandesa. Frente al desconcierto de la policía que carece de una línea clara de investigación, un periodista sigue la pista de una antigua asistente de la familia que, tras su apariencia angelical y delicada, esconde un oscuro poder relacionado con las artes ocultas y la magia negra.